

PRESSEMELDUNG

Eventide stellt H90 Harmonizer® vor



Eventide Audio stellt mit dem H90 Harmonizer® - dem Multieffekt-Pedal der nächsten Generation - sein neuestes Mitglied der Harmonizer®-Familie vor. Der H90 verfügt über ein neues, intuitives User Interface, das mit dem Gedanken dem Musiker dabei zu helfen seine Kreativität zu entfalten, entwickelt wurde. Ausgestattet mit 62 Effekt-Algorithmen (10 neue) und hunderte von Programmkombinationen, die für eine Vielzahl von Instrumenten und musikalischen Genres sorgfältig kuratiert wurden, zeigt auch der H90, warum die Top-Artists und Produzenten dieser Welt seit Jahrzehnten Eventides nutzen und lieben. Der kompakte H90 besitzt 4 Ein- und Ausgänge, flexible Routing-Optionen, eine intuitive, auf den Anwender zugeschnittene Benutzeroberfläche und ein integriertes Stimmgerät. Dank seiner neuen, modernen, ARM-basierten Architektur, die vom weltweit leistungsstärksten Effektprozessor, unserem Flaggschiff H9000 Harmonizer, abgeleitet wurde, ist der H90 in der Lage sowohl hochkarätige Brot-und-Butter-Effekte als auch futuristische, zuvor noch nie gehörte Effekte, zu produzieren. Der Eventide H90 wird im November 2022 ausgeliefert.

Hier das H90 Video anschauen: <https://bit.ly/3G0RAUz>

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Multi-FX der nächsten Generation
- Neue Technik, neue Effekte
- Sieben neue Algorithmen
- Legendäre Effekte liegen Ihnen zu Füßen
- Doppelter Turbo für Effektprogramme
- Live Performance Maschine
- Frei erhältliche H90 Control Software
- Lieferumfang
- Technische Spezifikationen

Berlin, 9. November 2022 - Wir präsentieren mit Stolz den H90 Harmonizer®, Eventides neues Multieffektpedal der nächsten Generation. Der H90 bietet eine Bedienoberfläche, die explizit für Musiker konzipiert wurde. Hier finden Sie alles, um Ihre Kreativität zu inspirieren, ganz gleich ob Sie "Brot- und Butter-Effekte" in bester Qualität oder bislang ungehörte experimentelle Klänge suchen.

Neue Technik, neue Effekte

Der H90 Harmonizer nutzt eine moderne Architektur auf der Basis von ARM-Prozessoren, die aus Eventides leistungsstärksten Effektgerät stammen: dem legendären H9000 Harmonizer.

Eventide®

Zusammenfassung

Fakten

- Eventide kündigt H90 Harmonizer® an
- Multi-FX der nächsten Generation
- Neue, ARM-basierte Architektur
- 62 Effekt-Algorithmen
- 10 neue Algorithmen inklusive polyphonem Pitch-Shifting
- Zwei Algorithmen gleichzeitig nutzbar
- 4 Eingänge/4 Ausgänge für Instrument/Line-Pegel
- Echtes Spill-Over zwischen Programmen
- Spielhilfen für Live-Performances inkl. Pedaleingängen, CV und MIDI Control
- H90 Control-Software für Mac und PC

Produktbezeichnung

H90 Harmonizer®

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.eventide.com

UVP:

1426,81 Euro inkl. 19% MwSt-

Verfügbarkeit

November 2022

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Phone: +49 (0) 30 707 130-145

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin

+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Dadurch wird der Weg für immer anspruchsvollere Technologien zur Effektbearbeitung geschaffen. Im Endeffekt bietet das Pedal nicht nur die legendären Delays, Hall-, Modulations- und Pitch-Effekte aus dem H9 Max, sondern geht mit zehn neuen und leistungsfähigen Algorithmen weit darüber hinaus. Dazu zählen schnell trackende und artefaktfreie polyphone Pitch-Shifter der neuesten Generation. Die proprietäre SIFT-Technik (Spectral Instantaneous Frequency Tracking) bereitet den Weg für Effekte der nächsten Generation.

Sieben neue Algorithmen, welche die brachiale Rechenleistung des H90 wirklich nutzen:

Polyphonie – Einfache Transponierung ganzer Akkorde mit Hilfe der SIFT-Technologie: Erzeugen Sie steigende oder fallende Chorus- und kristallartige Effekte. Nutzen Sie die Freeze-Funktion, um flächenartige Texturen zu erschaffen.

Prism Shift – Erzeugen Sie drei Stimmen aus einem einzigen Akkord mit separierten Intervallen, die dann gegeneinander versetzt und in der Tonhöhe verschoben werden, um daraus vier Arpeggio-Typen über bis zu drei Oktaven zu generieren.

Even-Vibe – Authentische Emulation eines Uni-Vibe, neu erdacht in stereo und um Envelope-Follower ergänzt.

Head Space – Vintage-Tape-Delay-Effekt mit klassischen sowie modernen Möglichkeiten der kreativen Klangformung über Regler für die Räumlichkeit sowie den Klangcharakter.

Bouquet Delay – Bucket Brigade Delay (BBD) mit Modulation und den Klangoptionen Lo-Fi und Modern, einschließlich performancetauglicher Funktionen für Pitch-Jumping und Self-Oscillation.

Wormhole – Ein gigantischer, hyperreal modulierter Nachhall mit der Möglichkeit zum Pitch-Warping.

Weedwacker – Zweistufiger serieller Overdrive, in Anlehnung an ein berühmtes grünes Effektpedal.

Legendäre Effekte liegen Ihnen zu Füßen

Drei Algorithmen aus den renommierten Eventide-Rack-Prozessoren bieten direkten Zugriff auf diese legendären Effekte:

Instant Phaser – Authentische Emulation des weltweit ersten Studio-Phasers von 1971, der „Kashmir“ von Led Zeppelin hörbar geprägt hat.

Instant Flanger – Authentische Emulation des weltweit ersten Studio-Flangers, zu hören auf zahllosen Hit-Produktionen.

SP2016 Reverb – Die legendären Programme Room, Stereo-Room und Hi-Density Plate

Alle bisherigen H9-Algorithmen wurden durch Funktionen erweitert, die zuvor nur in den Pedalen der dot9-Serie und den Plug-Ins zur Verfügung standen. Andere wurden verbessert, um Vorteile aus dem neuen Pitch-Shifting-Verfahren zu ziehen.

Doppelter Turbo für Effektprogramme

Zwei Algorithmen können in einem Programm kombiniert werden, um neue inspirierende Klänge zu erzeugen. Das duale Algorithmus-Design des H90 Harmonizers bietet echtes Spillover zwischen Programmen, seriell und paralleles Effekt-Routing und flexible Ein- und Ausgänge. Zwei Mono-Inserts erlauben es, externe Effekte in jede Konfiguration einzubinden oder diese zur Nutzung als Stereo-Insert zu kombinieren. Optimieren Sie Ihren Signalfuss durch den Betrieb mit Instrumenten- oder Line-Pegel und Gain-Reglern, mit denen sich das H90 perfekt in Ihr Rig integriert oder gar zu dessen Herzstück wird. Im der Dual-Betriebsart können Sie beispielsweise die vier Mono Kanäle oder auch zwei unabhängige Stereosignale bearbeiten!

Live Performance Machine

Der H90 Harmonizer ist eine Performance-Maschine für den Live-Einsatz! Das Bedienfeld wurde völlig neu gestaltet und bietet fünf Regler mit Push-Funktion, sieben Tasten mit LED-Beleuchtung und ein hoch auflösendes OLED-Display für eine verbesserte Steuerung am Gerät und Parameter-Rückmeldungen.

Zwei große Tasten mit Push-Funktion ermöglichen Ihnen einen schnellen, einfachen Wechsel zwischen den Betriebsarten SELECT, BANK und PERFORM.

In der Betriebsart PERFORM stehen Ihnen mehrere programmierbare Fußschalter zur Verfügung. Weisen Sie Funktionen wie Tap Tempo, Preset, Insert Bypass oder temporäres Schalten (Momentary) zu, um Optionen wie Freeze für den Nachhall, Pitch Flex oder Delay Repeat auszulösen. Oder verändern Sie über drei Hot Switches mehrere Parameter in einem Rutsch. Das umfassende Bedienfeld erlaubt Ihnen, jeden Parameter mit Leichtigkeit zu steuern. Justieren Sie Mappings manuell über den PERFORM-HotKnob und aktivieren Sie bis zu sechs zuweisbare Parameter über die drei Quick Knobs mit Push-Funktion. Ergänzende Steuerungen können Sie über die beiden Eingänge erzielen, an die sich zwei Expression-Pedale oder Aux-Schalter mit bis zu drei Tasten anschließen lassen. Wenn das nicht reicht, können Sie auf die umfassende Steuerbarkeit des Pedals per CV und MIDI zurückgreifen.

Der H90 bietet Hunderte von Werksprogrammen, die wahlweise über die Betriebsarten SELECT oder BANK geladen werden. Im SELECT-Modus navigieren Sie sequentiell durch Ihre Playlist, ohne dabei die Übersicht zu verlieren – dank OLED-Display. Im BANK-Modus laden Sie schnell eine Bank mit drei Programmen. Perfekt geeignet für die Sound-Auswahl in einem Song. Die Organisation Ihrer Lieblings-Sounds war nie leichter. Laden Sie einfach eine neue Playlist, um startklar für den nächsten Gig zu sein!

PRESSEMELDUNG

Frei erhältliche H90 Control Software

Mit der kostenlosen H90 Control Software für Mac und PC können Benutzer Programme bearbeiten, Listen erstellen und die Firmware aktualisieren.

Lieferumfang

Eventide Aufkleber, 4x Gummifüße, Gitarrenplektrum, Universal-Netzteil, USB A auf Typ C, QRG

(772 Wörter / 5110 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Anschlüsse:

- Eingang 1: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Eingang 2: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Eingang 3: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Eingang 4: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 1: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 2: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 3: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 4: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Exp/Ctl 1: 6,3mm Stereo-Klinkenbuchse / Expression-Pedal oder Aux-Schalter
- Exp/Ctl 2: 6,3mm Stereo-Klinkenbuchse / Expression-Pedal oder Aux-Schalter
- USB Type-C: Bitte nutzen Sie USB 2.0 zur Steuerung, für Updates und für MIDI
- MIDI In: 5-polige DIN-Buchse
- MIDI Out/Thru: 5-polige DIN-Buchse
- Eingangsbuchse für Netzteil: 5.5/2.5mm Stecker / Mitte positiv (+)

Analoge I/Os:

- Eingangsimpedanz (Inst Pegel): >600 kΩ
- Eingangsimpedanz (Line Pegel): >80 kΩ
- Ausgangsimpedanz: 220 Ω
- Empfohlene Last: 10 kΩ
- Maximaler Eingangspegel (Inst): +4 dBu
- Maximaler Eingangspegel (Line): +14 dBu

Spezifikationen:

- Stromversorgung: 12V DC @ 1A / Mitte positiv (+), 5.5/2.5mm Stecker
- Abmessungen (Produkt): 170 x 136 x 65 mm (6.5" W x 5.25" D x 2.5" H)
- Gewicht (Produkt): 1.85 lbs / 0.84 kg
- Abmessungen (Verpackung): 265 x 180 x 75 mm (10.5" W x 7" D x 3" H)
- Gewicht (inkl. Verpackung): 3 lbs / 1.36 kg

Über Eventide:

Eventide steht seit über 50 Jahren an der Spitze der Audio- und Aufnahme-Technik. 1975 revolutionierten sie die Audioindustrie mit der Entwicklung des weltweit ersten kommerziell erhältlichen digitalen Audio-Effektgeräts, dem H910 Harmonizer®. Seitdem sind ihre legendären Studioprozessoren, Stompboxes und Plug-Ins auf unzähligen Hit-Platten zu hören. Eventide®, Harmonizer® und Blackhole® sind eingetragene Warenzeichen von Eventide Inc.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.